

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА :

«Подготовка к вступительным испытаниям творческой направленности по рисунку» (100 часов)

Программа направлена на усовершенствование навыков и умений, проверяемых на вступительных испытаниях творческой направленности по рисунку необходимых для поступления обучающихся на направление подготовки «Градостроительство» и «Графика».

В результате освоения программы , обучающиеся должны **знать/уметь/понимать:**

- основы художественной грамотности;
- навыки работы над рисунком с натуры;
- базовые законы и средства композиции;
- правила построения падающих теней и отражений;
- основы цветоведения и колористики;
- правила построения и анатомию фигуры и головы человека;
- закономерности конструктивного строения формы и аналитического мышления, пропорциональных отношений частей и целого, светотеневых градаций при выявлении объёма с детальной прорисовкой.
- умело использовать изобразительные материалы, в основном, карандаш;
- создавать изображения, используя живописные и графические средства художественной выразительности;
- компоновать учебный рисунок, постановку предметов на плоскости и передачу объёма и пространства через светотень и перспективу;
- работать над рисунком, компоновать, находить цветовое решение, доводить работу до завершения;
- уметь не только изображать действительность, но и передавать свое отношение к ней, т.е. создавать художественный образ;
- изображать геометрические фигуры и гипсовую голову античной скульптуры на плоскости с учётом перспективы и пространства;
- композиционно размещать на листе 30х40см;
- делать эскизы, наброски, зарисовки, необходимые для решения поставленных композиционных задач.
- в домашних самостоятельных упражнениях осваивать технические приемы при рисовании тушью, пером, кистью и углем;
- изображать плоские геометрические фигуры и формы, выполнять геометрические и природные орнаменты;
- выполнять перспективные рисунки многогранников и тел вращения;
- рисовать в различных ракурсах гипсовую голову;
- делать эскизы, наброски, зарисовки, необходимые для решения поставленных композиционных задач.

