

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

«Школа архитектуры и дизайна» (108ч.)

Программа направлена на овладение основными понятиями и навыками в области основ дизайна, умение свободно анализировать произведения мастеров. На формирование и развитие личностные качества у обучающихся путем творческого самовыражения через проектно-художественную деятельность для более осознанного выбора будущей профессии.

В результате освоения программы обучающийся должен

знать:

- терминологию дизайна;
- линейную и воздушную перспективы в рисунке;
- основные композиционные приемы и правила построения композиции;
- цветовую гармонию

уметь:

- создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- владеть различными материалами и применять их в соответствии с замыслом;
- самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- давать объективную оценку своему труду;
- анализировать цветовой строй художественных произведений;
- работать с подготовительными материалами;
- рационально использовать чертежные инструменты;
- анализировать форму предметов в натуре и по их чертежам;
- анализировать графический состав изображений;
- читать и выполнять чертежи, эскизы и наглядные изображения несложных предметов;
- выбирать необходимое количество видов на чертежах;
- по двум видам модели строить третий вид;
- представлять и выполнять аксонометрическую проекцию этой модели;
- выполнять необходимые разрезы;
- строить аксонометрию с вырезом четверти, проставлять размеры в соответствии с требованиями ГОСТа ;
- выполнять надписи чертежным шрифтом
- уметь выполнять чертежи в технике ручной графики на уровне требований государственных стандартов.

понимать:

- причины успеха или неуспеха собственной учебной деятельности и уважительное отношение к иному мнению и художественно – эстетическим взглядам.

Обучающийся должен иметь представление:

- о государственных стандартах ЕСКД (Единая система конструкторской документации) и СПДС (Система проектной документации для строительства);
- о методах проецирования и построения объемных изображений.